**MAMIFEROS DE PAMPA LA BREA (TALARA, PIURA, PERU): PALEOECOLOGÍA Y PALEOBIOGEOGRAFIA**

**¿ES PAMPA LA BREA UN “RANCHO LA BREA PERUANO”?**

**MARTINEZ Jean-Noël**

Instituto de Paleontología, Universidad Nacional de Piura

Av. Cáceres s/n, Urb. Miraflores, Castilla, Piura, Perú

*paleonto@yahoo.com*

El yacimiento paleontológico en asfalto de Pampa La Brea (Piura, Perú) ha sido frecuentemente comparado con el de Rancho La Brea (California, U.S.A.). Esta presunta similitud debe ser planteada desde tres puntos de vista: tafonomía, paleoecología y biodiversidad. Ambas localidades son tafonomicamente similares: los afloramientos de asfalto funcionaron como trampas naturales, resultando en el registro de una amplia biodiversidad desde plantas e insectos hasta vertebrados. Este modelo es corroborado por la inusual abundancia de carnívoros (alrededor del 80% del número total de especímenes de mamíferos). Los mamíferos fitófagos de Pampa La Brea sugieren una mayor cobertura vegetal durante el Pleistoceno pero las aves aparecen como mejores indicadores paleoambientales, siendo notoria la abundancia de especies acuáticas. La diversidad taxonómica parece mucho mayor en Rancho La Brea. Sin embargo, las aves no paseriformes son igualmente numerosas en ambos sitios y menos de la cuarta parte del material de aves paseriformes ha sido identificado en Pampa La Brea. En el caso de los mamíferos, la diferencia de diversidad es más notoria. Varios grandes mamíferos de Pampa La Brea requieren una revisión taxonómica con algunas implicaciones paleobiogeográficas. La microfauna, recientemente precisada con un mínimo de tres especies de roedores sigmodontinos y cinco especies de murciélagos, se incrementará indudablemente con lavados-tamizados que deberían adicionalmente aumentar sustancialmente la lista de aves paseriformes, reptiles y anfibios. Se espera mucha información nueva en los próximos años como resultado de las prospecciones programadas en Pampa La Brea en colaboración con el Museo George C. Page de Rancho La Brea.